

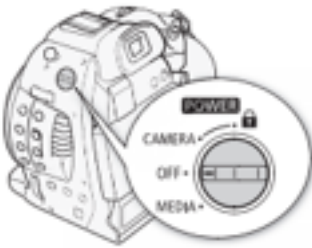
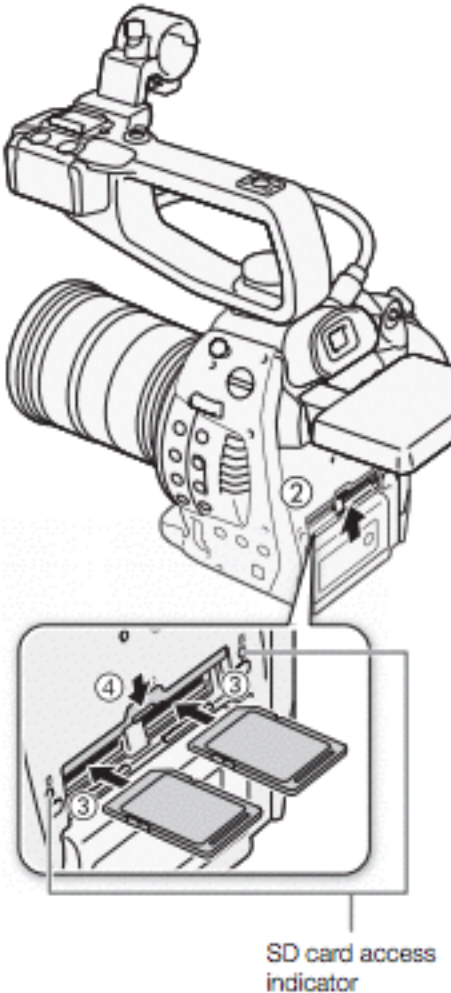
QUICK GUIDE

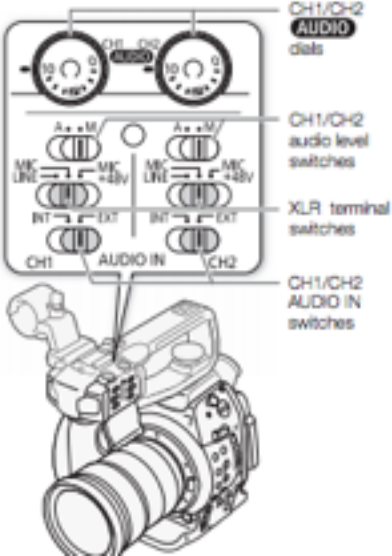
MODEL:
Canon EOS C100 mark II

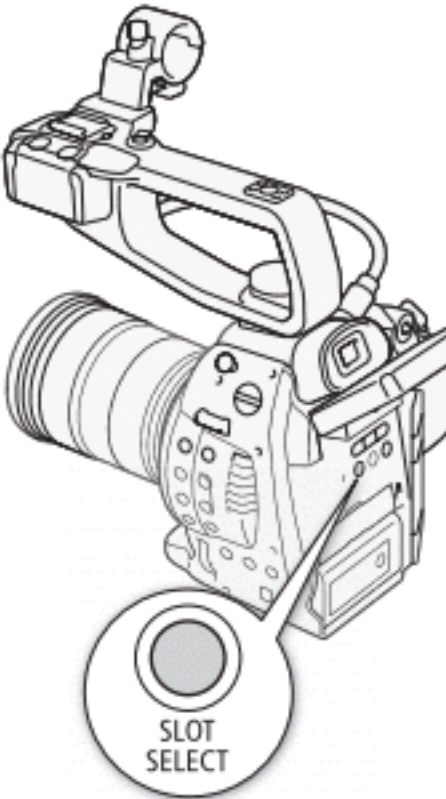


SPECIFICATIES:

Videokwaliteit	MPEG-4 AVC/H.264 (AVCHD) MP4	1080p, 720p, 360p
Frame rate	AVCHD 1080p: 59.94, 50, 23.98 AVCHD 1080i: 59.94, 50 AVCHD 1080PF: 29.97, 25	MP4 1080p: 59.94, 50, 29.97, 25, 23.98 MP4 720p: 29.97, 25, 23.98 MP4 360p: 29.97, 25, 23.98
Sensorgrootte en aantal sensoren	Super 35mm CMOS (24.6 x 13.8 mm) (28.2 mm diagonal)	
Opnametijd 32GB	AVCHD 28 Mbps: AVCHD/ MP4 24 Mbps: AVCHD/ MP4 17 Mbps: AVCHD 7 Mbps: MP4 35 Mbps: MP4 4 Mbps: MP4 3 Mbps:	150 min 175 min 250 min 575 min 120 min 1.040 min 1.375 min
Batterij duur	Canon BP-955	285 min
Geluidsinput	2x XLR, 1x 3.5 mm terminal	
Video output	HDMI (x1 Output)	

Power		Door aan de zijkant het wielje omhoog te draaien op CAMERA, schakelt de camera zich in. Door het wielje omlaag te draaien op MEDIA, kun je het gedraaide materiaal terugkijken.
Memory	 SD card access indicator	De camera werkt op SD-geheugen. Er zijn hiervoor twee poorten aanwezig. Deze zijn geplaatst aan de achterkant, onder de LCD.

Focus Manual Focus: One-Shot AF: Continuous AF:	Pas de focus ring aan naar scherpte. Stel lens in op MF. Stel lens in op AF, houd de ONE-SHOT AF knop ingedrukt. Het AF frame zal verschijnen op LCD en de camera zal automatisch focussen. Als hij correct focust, wordt het AF frame groen. Zet in het menu de focus mode van [One-shot] naar [Continues AF]. Nu verschijnt er midden in je scherm een vak waar de camera altijd zelf op scherpstelt. Ideaal voor op een glidecam of steadicam! (Let op! Werkt alleen als je het schuifje AF/MF ook op AF zet.)	
Geluid Zet de AUDIO IN naar gewenste kanaal. EXT: Externe mic INT: Interne mic		Als je externe mic hebt met fantoomvoeding, selecteer dan de +48V optie. Stel de audio regeling op Auto of Manual. Als deze op Manual staat kun je de levels regelen met de wieltjes.

Kaart selecteren		Druk op SLOT SELECT
Reset/ Formatteren	Reset: Open de clip selection index screen > Other functions > Reset > All Settings of Camera Settings	Formatteren: Open de clip selection index screen > Other functions > Initialize Media > Selecteer slot A of slot B
Inladen	Premiere Pro: Zorg dat je de gehele AVCHD mappenstructuur importeert. Niet alleen de MTS files. wanneer je dit doet heb je kans op storingen of ontbrekende audio.	Final Cut: AVCHD footage inladen met final cut doe je via de log& transfer functie. Ook hier geldt dat het direct inladen van footage voor storingen of ontbrekende audio kan zorgen